

INDICE

PREFAZIONE di *Clementina Isimbaldi*.....p. 7

Capitolo 1

Un uomo, una donna: due simbolip. 17

1. Cosa sta per succederep. 17
2. L'essenza della questionep. 18
3. La vicenda processualep. 19
4. Domande legittimep. 26

Capitolo 2

Una questione privata?p. 27

1. La morte di una persona interessa
alla societàp. 27
2. I giudici
ritengono la morte di Eluana Englaro
una questione privatap. 29
3. Nessuno ha difeso Eluana Englarop. 32
4. Un decisione che non può essere eseguitap. 34
5. Un provvedimento inattendibile
dal punto di vista scientificop. 40

Capitolo 3

Eluana Englaro è viva?p. 43

1. Trionfo dell'autodeterminazione
o teorizzazione di una "morte sostanziale"?p. 43
2. Una linea processuale coerentep. 44
3. Una convinzione diffusap. 48
4. Eluana è viva?p. 50
5. Eluana è malata?p. 52
6. Eluana sta per morire?p. 55
7. Eluana Englaro sarà uccisap. 57

Capitolo 4

| | |
|---|-------|
| Eluana ha chiesto di morire? | p. 59 |
| 1. Eluana Englaro non ha mai chiesto di essere uccisa | p. 59 |
| 2. Una sentenza basata su una finzione | p. 61 |
| 3. La testimonianza del padre Beppino Englaro | p. 63 |
| 4. Le testimonianze delle tre amiche di Eluana Englaro | p. 68 |
| 5. Volontà di essere uccisa? | p. 71 |
| 6. Chi ha deciso per Eluana Englaro? | p. 76 |

Capitolo 5

| | |
|---|-------|
| E se Eluana avesse chiesto di essere uccisa? | p. 80 |
| 1. Il rifiuto delle terapie | p. 80 |
| 2. Rifiuto delle terapie e diritto al suicidio | p. 82 |
| 3. Nutrizione e idratazione sono terapie? | p. 85 |
| 4. Le dichiarazioni anticipate | p. 92 |

Capitolo 6

| | |
|---|--------|
| Una vicenda ingiusta | p. 95 |
| 1. Un disegno lucidamente perseguito | p. 95 |
| 2. Cosa deve fare un tutore? | p. 96 |
| 3. Una decisione che permette l'eutanasia dei disabili | p. 101 |

Capitolo 7

| | |
|---|--------|
| Due figure stravolte: il medico e il giudice | p. 103 |
| 1. Il medico: alleato o carnefice? | p. 103 |
| 2. I giudici: creatori delle norme? | p. 108 |

Capitolo 8

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Eluana Englaro: e poi? | p. 112 |
|-------------------------------------|--------|

| | |
|---|--------|
| POSTFAZIONE di <i>Mario Palmaro</i> | p. 117 |
|---|--------|